

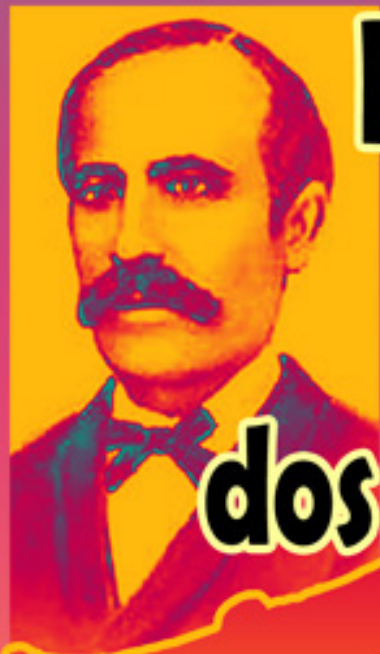


**Amics de la Sardana  
de Vilassar de Mar**

# **Memòria 2017**

## **X Concert**

**Amics de la Sardana de Vilassar de Mar**



**Pep Ventura**

**i Agustí Borgunyó**

**dos clàssics d'aniversari**

**cobla Sabadell  
corals Englantina i  
i Llaç d'Amistat**



*Marga - 2017*



**Col·labora la Diputació de Barcelona**

**entitat en conveni amb l'Ajuntament de Vilassar de Mar**







**CARNISSERIA CAN ROCA VILASSAR DE MAR**  
C/ SANT RAMÓN 7  
93 759 05 89



**ROSTISSERIA CAN ROCA VILASSAR DE MAR**  
C/ SANT IGNASI 56  
93 750 12 88



**CARNISSERIA ROSTISSERIA CAN ROCA MATARÓ**  
C/ LA RIERA 111  
93 798 53 03



**ROSTISSERIA CAN ROCA PREMIÀ DE MAR**  
C/ ENRIC PRAT DE LA RIBA 45  
93 576 86 62

[WWW.CARNISSERIACANROCA.COM](http://WWW.CARNISSERIACANROCA.COM)



# Memòria 2017



Per desena vegada m'adreço a vosaltres des d'aquesta pàgina per convidar-vos a llegir la Memòria anual d'Amics de la Sardana on podeu fer un recorregut de manera amena per les activitats que l'associació ha realitzat en el decurs de la temporada 2017. Temporada que com a fet rellevant ha commemorat el Bicentenari d'aquest músic i compositor considerat el pare de l'actual sardana que fou Pep Ventura, efemèride que la nostra associació ha contribuït a divulgar.

La figura de Pep Ventura va mes enllà de la música ja que popularitzà la sardana i donà a les seves músiques i lletres una dimensió extensible a tota la nostra cultura.

Una altra de les composicions mes rellevants del món de la sardana, "La Santa Espina", amb música d'Enric Morera i lletra d'Angel Guimerà que comença dient: "Som i serem gent catalana, tan si es vol com si no es vol", es vigent ara mes que mai ja que el nostre país, la nostra situa

ció política, econòmica, social, cultural, les nostres institucions i polítics estan patint un considerable maltractament injust per part d'un estat repressor que encara no ha fet el pas al segle XXI.

Com podeu comprovar, de tota manera, la cultura, el país segueixen ben vius gràcies als gestors actius que la fan possible com sempre ha estat.

Vull agrair des d'aquí a tots els que col·laboreu en l'activitat sardanista de Vilassar de Mar per que aquesta sigui un èxit cultural, lúdic i satisfactori.

Amics de la Sardana continua amb el seu compromís de lluita per les nostres llibertats.

*Margarida Vernetta i Gallart*

Presidenta d'Amics de la Sardana de Vilassar de Mar



**Editat per:** Amics de la Sardana de Vilassar de Mar - Sant Joan, 36  
08340 - Vilassar de Mar

[www.sardanavilassardemar.org](http://www.sardanavilassardemar.org) - [amic@sardanavilassardemar.org](mailto:amic@sardanavilassardemar.org)

**Disseny, maquetació, compaginació, redacció i realització:** Margarida Vernetta

**Fotos:** Josep Layola, Joan Alemany, Carme Pruñonosa, Jaume Jané, Joan Servitje  
Margarida Vernetta, Teresa Sierra i Montse Escanilla

**Impressió:** La Copisteria - Narcís Monturiol, 126 - 08340 Vilassar de Mar

**Gestió patrocinadors:** Josep Layola, Ramona Ramentol, Joan Alemany i  
Margarida Vernetta

## **Agraïments:**

Ajuntament de Vilassar de Mar - Associació de veïns La Xinesca - Ateneu Vilassanès - Catvilassar - Cooperativa Agrícola de Vilassar de Mar - Fonovilassar78 - Vilassar Ràdio - Bagul Sardanista - Vilaweb - El Rei del Pa - Falgueras - Forn Bargalló - Forn de la Riera - Forn Ignasi - Forn de Sant Roc - Forn Espiga d'or - Patisseria Horta - Patisseria Maynou - Can Boher - Can Feliu - Can Manel - Can Pocurull - Can Roca - Can Serrat - Carns Montserrat - Germans Vila - Atipa't de peix - Gran Chef - Cal Pa amb tomàquet - Ca l'Espinaler - Frankfurt Parera Vilassar, Masnou i Badalona - Restaurant L'Atlàntida - La Jijonenca - Restaurant Palomares - Restaurant Picantó - Bar Litoral - Blanc, estudi floral - Jaume Maltas - Plantes Santi - Totflor - Farmàcia Almera - Farmàcia Roca - Cristalleries Vilassar - Ferreteria Fervic - Cal Fuster, antiga Fusteria Ascensio - Llibreria Index - Tottancaments - Cuca, tot per la llar - Pere i Angel SL - Josep Selva, instal·lacions industrials i elèctriques - Pixelats - Bafer, disseny - La Copisteria - Aplikka - Neddermann SL - Josep Layola - Finques Viser - Maresmellar - Farmàcia Vilassar



Encàrrecs per telèfon  
**SERVEI A DOMICILI**

Plaça Guimerà, 5 - Tel. 93 759 06 91  
Sant Joan, 38 - Tel. 93 759 19 37  
08340 VILASSAR DE MAR  
info@pastisseriesfalgueras.com  
www.pastisseriesfalgueras.com



**Cal Fuster**

*Lluís Cusell*

Antiga fusteria Ascensio

C/ St. Josep 107/109, Baixos 2a  
08340 Vilassar de Mar

Tel/Fax 93 759 48 08  
Tel Mòbil 655 966 427  
Mail: lluiscusell@gmail.com

**atipa't**  
*de peix*

**PEIXATERIA  
MARISQUERIA  
CONGELATS  
MENJARS PRECUINATS**

c/ Sant Josep, 28  
08340 Vilassar de Mar  
Tel. 93 759 15 75



**Cristalleries  
Vilassar**

**TALLER DE L'ALUMINI**  
C/ Sta. Coloma, 22-36 - Tel./Fax 93 759 10 28  
08340 Vilassar de Mar

**VIDRES - MIRALLS - MARCS**

Fabricació pròpia de:  
Vidrieres de plom, vidrieres d'alumini, vidrieres tallades.

Miralls murals.

Instal·lació de:  
Mampares de bany, tanques de galeries, finestres.



## Salutació de la regidora de cultura



Benvolguts i benvolgudes,

Vull agrair molt sincerament l'oportunitat que m'ofereixen els Amics de la Sardana de dirigir-me a tots els socis i simpatitzants en aquest butlletí que recull les activitats que l'entitat ha dut a terme durant l'any 2017.

En aquests temps que estem vivint, en què una vegada més cal lluitar en defensa de la nostra cultura, cal fer un reconeixement a la tasca que du a terme el món associatiu, que treballa de forma activa i desinteressada en favor de la nostra cultura.

Els Amics de la Sardana han promogut, en favor de la cultura popular i tradicional, múltiples activitats, com ara ballades, concerts, cursos, programes de ràdio, excursions, i han impulsat el projecte SardaTIC, que vol contribuir de manera decidida a difondre la cultura sardanista entre els infants de quart de primària de totes les escoles del poble, i que ha despertat en molts d'ells les ganes d'apropar-se al món sardanista.

Només em queda felicitar la feina que feu i encoratjar-vos a continuar treballant en aquesta línia.

*Esther López i Martí*

Regidora de Cultura i Festes Populars de l'Ajuntament de Vilassar de Mar



## Missatge de la Confederació Sardanista de Catalunya

Benvolgudes entitats,

Ens plau informar-vos que, d'acord amb l'assemblea, la Confederació Sardanista de Catalunya ha iniciat els tràmits per impulsar la candidatura de la sardana com a **Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat**, categoria que atorga la **UNESCO** (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization). L'objectiu és reforçar la vitalitat del moviment sardanista i de la sardana, de donar-los més projecció social i de contribuir així a la salvaguarda d'aquest patrimoni



Es tracta d'un procés molt llarg perquè s'han de fer diversos tràmits administratius, malgrat tot pensem que cal tirar-ho endavant, perquè aquesta inscripció donarà una gran visibilitat pública a la sardana.

Un dels requisits per ser a la llista és demostrar que els sardanistes estem implicats en participar de la candidatura, per aquest motiu us fem arribar el logotip que s'ha dissenyat especialment per aquest projecte, i alhora us demanem que l'incorporeu als vostres programes de ballades, concerts i aplecs.

Aquesta candidatura necessita la implicació de tothom. Comptem amb vosaltres!



**Aplikka**  
SERVEIS DE RETOLACIÓ

Tel: 93 750 63 41 - 670 69 87 06 | aplikka@aplikka.com

[www.aplikka.com](http://www.aplikka.com)

**Josep Selva i Pujol, S. L.**

**INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS I ELÈCTRIQUES**  
**GAS - AIGUA - CALEFACCIÓ**



Sant Ramon, 105 - VILASSAR DE MAR - Tel./Fax 93 750 14 15  
Mòbil: 679 42 19 70 - josepseiva@msn.com



## Sardanistes del Maresme ballan la primera sardana de l'any

Enguany ha estat ja el tercer que tenen lloc les sardanes a trenc d'alba al Passeig Marítim de Mataró, a l'indret anomenat, Cases del Callao. L'acte es organitza per diverses associacions de veïns i agrupacions sardanistes de la ciutat a la que acudeixen també sardanistes de pobles del voltant, entre ells, Vilassar de Mar.

Encara era fosc quan la cobla ciutat de Granollers començava a fer sonar la música alhora que els balladors mes agosarats feien rotllana i puntejaven la primera sardana de l'any. Poc a poc la rotllana s'engrandia ocupant l'esplanada entre arbres i mar mentre el sol, de brillant ataronjat, sortia definitivament darrera la ratlla de l'horitzó.



Foto: Marta Manén

Amics de la Sardana de Vilassar de Mar - Gener 2017



RESTAURANT  
**PALOMARES**

ESPECIALITAT EN  
PEIX I MARISC

DIRECCIÓ  
RAMON HUGUET



Creuement carretera d'Argentona  
tel. 93 759 32 34  
VILASSAR DE MAR



## Assemblea de socis

El mes de gener va tenir lloc l'assemblea anual ordinària de socis on es va fer balanç de les activitats realitzades en el decurs de l'any 2016 i es va presentar el programa del 2017. Es van intercanviar idees, projectes, etc.

En acabar, refrigeri i brindis per el nou any que tot just acaba de començar.



Amics de la Sardana de Vilassar de Mar – 27 de gener de 2017

## La cobla Marinada al Palau de la música



Qualsevol excusa és bona per visitar una de les sales de concert més emblemàtiques del país, el Palau de la Música. Alguns components d'Amics de la Sardana de Vilassar de Mar assistiren al Concert de la cobla Marinada, una de les més actives de Catalunya sota la batuta d'un dels directors catalans més populars, Salvador Brotons. Un concert especial, on l'espectador podia percebre les diferents estètiques musicals del segle XX: els hereus del romanticisme, Joaquim Serra, Eduard Toldrà o Agustí Borgunyó; l'avantguarda de Robert Gerhard o l'escriptura actual d'Antoni Ros-Marbà i Salvador Brotons. La colla Violetes del Bosc posaven el punt visual a l'espectacle.

Cobla  
Marinada  
Salvador  
Brotons

AMB LA PARTICIPACIÓ DE LA COL·LA VIOLETES DEL BOSC

### El Picantó

Embotits, patés artesanans  
i pollastres a la llerça  
Cuina catalana

C/ Sant Josep, 69  
08346 VILASSAR DE MAR  
Tel. 93 750 26 82



6 DE FEBRER A LES 19H · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

6 de febrer de 2017



Arxiu municipal  
Arxiu municipal  
Arxiu municipal  
Arxiu municipal  
Arxiu municipal

## Amics de la Sardana fa donació de fons documental de l'associació a l'Arxiu Municipal de Vilassar de Mar



Amics de la Sardana de Vilassar de Mar – Març 2017

# VENEM LA TEVA LLAR COM SI FOS LA NOSTRA.



**Maresme Llar**  
assessors immobiliaris  
el teu especialista de confiança  
Tel. **93 754 12 59**  
[www.maresmellar.com](http://www.maresmellar.com)



SERVEI DE NETEJA  
PERE I ANGEL S.L.

## 40 ANYS

- Desembussos
- Fosses sèptiques
- Neteges tècniques
- Sanejaments
- Neteja de basses
- Neteja de piscines
- Omplim piscines
- Omplim dipòsits de reg
- Manteniments
- Neteja de superfícies amb aigua a pressió
- Neteja de clavegueram, soterrat públic i particular
- Autoritzats per el transport de residus (ADR)
- Inspecció TV clavegueram
- (INDUSTRIALS I PARTICULARS)



**937 50 20 71**  
**937 50 63 77**

Urgències les 24 hores (festius inclòs)



# Diada de Sant Jordi 2017

# Sardanes

amb la cobla  
**Lluïsos de Taradell**

Diumenge, 23 d'abril, Amics de la Sardana de Vilassar de Mar inicia la temporada amb una audició que té lloc en el decurs de la Diada de Sant Jordi a la nostra població.

Un any més comptem amb la veterana cobla, **Lluïsos de Taradell**, fundada l'any 1876 i que l'any 1986, la Generalitat de Catalunya li concedí la Creu de Sant Jordi en reconeixement a la bona tasca portada a terme al llarg de la seva història.





# Sardanes

Diumenge, 21 de maig, 12h  
a la Plaça de l'Ajuntament

Ballada dels pagesos 2017

amb la cobla

**Sabadell**

Exhibició  
dels nens i  
les nenes  
del  
SardaTIC

Patrocina la Cooperativa Agrícola  
de Vilassar de Mar



Amics de la Sardana organitza diumenge 21 de maig la Ballada dels Pagesos patrocinada per la Cooperativa Agrícola de Vilassar de Mar en la que una cent-cinquantena d'alumnes de primària que han realitzat el curs d'aprenentatge SardaTIC hi participen. L'acte tingué lloc a la Plaça de l'Ajuntament. La cobla Sabadell interpretà un programa de nou sardanes de set tirades incloent-hi el Galop de Xavi Piñol i una sardana escollida per els nens cursetistes titulada: "Un drac ben panxo" de Maria Mercè Navarro, amb la que demostraren les seves habilitats d'aprenentatge guiats per mestres i monitors. Serà el quart any consecutiu que té lloc a Vilassar de Mar aquesta activitat. Les escoles participants son: Escola del Mar, Escola Vaixell Burriac i Escola La Presentació de Vilassar de Mar i Escola Santíssima Trinitat de Badalona.

La cobla també va incloure en el repertori les dues sardanes del compositor vilassarenc Ramon Castells, desaparegut l'any 2000, titulades: "La torre d'en Nadal" i "La Muntanya de la Creu" estrenades el passat octubre 2016 a l'Ateneu Vilassanès.







Ei amics!  
Sóc en SardaTIC!!!

SardaTIC es un projecte telemàtic i col·laboratiu entre escoles, que té com objectiu principal fer arribar de manera moderna i lúdica la sardana i la cobla al màxim de nens i nenes en edat escolar, tot afavorint el treball col·laboratiu i en xarxa entre grups d'escoles mitjançant les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)

ACTIVITAT  
PRESENCIAL



3. ANEM DE CONCERT!

Una de les activitats que entra dintre el curs SardaTIC, es el concert pedagògic a càrrec de la cobla del SardaTIC gestionada per Xavi Piñol, en la que els alumnes de manera divertida aprenen els diversos instruments que la componen.

Enguany el concert va tenir lloc a l'Ateneu Vilassanès el passat 20 de febrer.



Els Strèpitss i les puntaires participen en la festa.



cobla Sabadell



Amics de la Sardana de Vilassar de Mar – 21 de maig de 2017







**Diumenge 18 de juny a les 17h**  
**al Casal i a les 18h al Pairal**  
**Sardanes per els avis**  
**amb la cobla Iluro**

# Sardanes de Festa Major 2017

**24 de juny a les 22h a la Plaça de l'Ajuntament**  
**amb la cobla Principal del**  
**Llobregat**



## **Diumenge 18 de juny de 2017** **Dia Internacional de la Sardana**

Enguany, la celebració del Dia Universal de la Sardana es el diumenge 18 de juny. La sardana escollida per aquest any 2017 es "Una mirada" de Pep Ventura aprofitant la commemoració del bicentenari d'aquest músic i compositor. La cobla Iluro la interpretà al Casal de Curació.



Com cada any per la Festa Major vam gaudir de la ballada de Sant Joan el mateix dia 24 a la nit. Enguany ens va acompanyar la cobla Principal del Llobregat que interpretà un repertori de nou sardanes de set tirades festives i engrescadores. Una d'elles, "El Mar", de Josep Fecúndez que estigué cantada (com altres vegades) per un cor de veus improvisades amb l'acompanyament de la cobla. Acabada l'audició, celebrarem Sant Joan amb coca i cava per tots els assistents.





Dijous 6 de juliol de 2017, 22h  
a la Plaça de l'Ajuntament

# Sardanes amb la cobla Marinada



**200**  
*Pep Ventura*  
MÚSIC I COMPOSITOR  
BICENTENARI 1817-2017

## Inici del cicle "Sardanes a la Fresca 2017" amb la cobla Marinada

La Cobla Marinada és una de les formacions més actives del món sardanista, participant a la majoria dels aplecs més prestigiosos que s'organitzen arreu de Catalunya i en un elevat nombre d'audicions de sardanes. Fundada l'any 1981, compta amb més d'una quinzena d'enregistraments i diversos concerts a l'estranger. Ha estat dirigida per professionals destacats del món de la música com Joan Pich i Santasusana, Joan Josep Blay, Jaume Vilà, Jordi Molina, Francesc Benítez, Esteve Molero o Tobias Gossmann. Actualment el director titular és Jordi Montoliu.

Enguany es commemora el bicentenari del músic, compositor i instrumentista de tenora Pep Ventura.

La cobla interpreta en totes les audicions una sardana d'aquest indiscutible mestre considerat pare de la sardana moderna.

En el cicle, Sardanes a la Fresca 2017, hem gaudit de les actuacions de les cobles: Marinada, Lluïsos de Taradell, Principal del Llobregat, Iluro i Premià.

En alguna d'aquestes actuacions hem comptat amb un petit grup de cantaires improvisats que han cantat sardanes dirigides per el compositor premianenc, Josep Fecúndez.





# Taller de sardanes 2017



El taller de sardanes 2017 tingué lloc com es habitual tots els dimarts i dijous de juliol a la Plaça de l'Ajuntament i estigué a càrrec de la monitora, **Esther Constantí**. Enguany, majoria de noies.





# Festes del Barato 2017

Com cada any Amics de la Sardana col·labora en les Festes del Barato, aquest barri entranyable de Vilassar de Mar amb gran participació de públic, organitzadors i col·laboradors.



Sardanistes veterans incansables



Els simpàtics organitzadors de les Festes del Barato



La colla "Violetes del Bosc" assajant



# Sardanes a les Festes del Barato



La cobla Marinada amenitzà l'audició de sardanes de les Festes del Barato a la Plaça Vicenç Martí

Vilassar de Mar - 3 d'agost de 2017



Plaça Vicenç Martí Oliver, nº1  
08340 VILASSAR DE MAR  
granchef.cat 937595508

*Cuina Tradicional*





## Col.laboradors d'Amics de la Sardana

Des d'aquesta pàgina volem agrair a tots els que col·laboren amb Amics de la Sardana, des dels establiments i entitats que donen regals per els sortejos, passant per els que fan fotos, vídeos, els que compren números, els que els venen, els assistents a les ballades fins arribar als nens i nenes que ajuden en diverses tasques. Sense oblidar als músics que s'esforcen en aconseguir que tothom frueixi de bones i agradables vetllades. Gràcies a tots!!





# Comiat de Sardanes a la Fresca 2017

Acaba el mes d'agost i també els dijous de "sardanes a la fresca". Les cobles participants en el decurs de les nits de dijous de juliol i agost, han sigut: Marinada, Lluïsos de Taradell, Principal del Llobregat, Iluro i Premià.

Dijous 31 d'agost de 2017, 22h  
comiat del cicle Sardanes a la Fresca 2017

Cantaires  
Músics  
Audicions 2017  
Homenatge Bicentenari  
Ritme  
Cohesió  
Compositors  
Colles  
Balladors  
Lluïsos de Taradell  
Empenta  
Col-laboradors

Moviment  
Instruments  
Intercanvi  
Amistat  
Festa  
Brindis  
Sortejos

# Sardanes

Concurs de colles  
improvisades  
Il·lusió  
Alegria

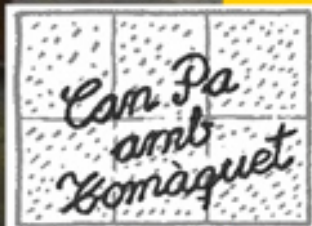
Principal del Llobregat  
La Sardana candidatura a la Unesco  
Cobla Marinada  
Cobla Premià  
Cobla Iluro

LA SARDANA candidatura a la UNESCO

Aprentatge

El cicle finalitza amb concurs de colles i improvisades, sardanes i valsats interpretats per la cobla Marinada i coca i cava per les colles participants i tots els assistents.

La colla infantil dirigida per l'Arnau, participa en el concurs





*Dissabte, 2 de setembre de 2017, Amics de la Sardana organitza una sortida cultural a l'Alt Empordà per visitar la **Canònica de Vilabertran** i el nucli històric i cultural de **Castelló d'Empúries***

Castelló d'Empúries és una vila i municipi de la comarca de l'Alt Empordà. Adquirí la condició de capital del Comtat d'Empúries després del trasllat des de la veïna Sant Martí d'Empúries, més exposada als atacs des del mar, esdevenint així l'autèntica capital medieval de l'Empordà durant els segles de més esplendor polític d'aquest comtat. Aquest, fou un dels més insurgents amb el poder reial i un dels darrers a unir-se a la Corona d'Aragó, fet que donà lloc a curiosos episodis, com foren la desviació del cabal del riu Ter per part dels comtes d'Empúries o la inacabada construcció del vistós castell del Montgrí per part dels reis catalans dalt del massís del mateix nom. Castelló fou una vila important. Deu ser per això que la gent dels altres pobles de la comarca deien: «Castelló vila major, tot són jutges i notaris». El seu ric passat medieval afavoreix que, cada any, a mitjans de setembre se celebri el Festival Terra de Trobadors, durant el qual hi ha actuacions de música trobadoresca, combats de cavallers, un popular mercat medieval, actuacions musicals i teatrals, conferències de temes medievals i exposicions.





## Visita a la Canònica de Vilabertran



A mig camí entre Figueres i Peralada es troba la canònica de Santa Maria de Vilabertran, la més ben conservada d'origen medieval a Catalunya, on el silenci remet a l'espiritualitat dels temps medievals. Des del 1993, els seus murs s'omplen de música amb la celebració de la Schubertiada, que evoca les reunions que el mestre Schubert convocava a la Viena del segle XIX.

Aquest bell conjunt monumental emmurallat va ser construït al voltant d'un claustre central durant els segles XII i XIII. El seu origen el trobem en una comunitat de dotze clergues de clausura de l'orde de sant Agustí formada l'any 1069. El suport de diverses famílies nobles els va permetre

ampliar les dependències inicials durant els segles XII i XIII amb el claustre, el Palau de l'Abat i el refector o menjador comunitari. Al segle XIV es va construir la capella funerària dels Rocabertí i al XVIII s'hi va adjuntar el pati que recollia totes les dependències de l'abadia.

L'edifici més emblemàtic del conjunt monàstic és, sense dubte, l'església de Santa Maria, documentada per primer cop l'any 975 i consagrada l'any 1100, que mostra la transició dels models constructius entre els segles XI i XII. L'any 1295 s'hi va casar el rei Jaume II amb Blanca d'Anjou, una unió que va tenir molta repercussió a Europa perquè posava fi a la guerra entre França, el papat i la corona catalanoaragonesa. A més, el temple conserva el principal tresor de l'orfebreria medieval catalana, exposat encara avui dia a l'interior de l'església: la Creu de Vilabertran, datada al segle XIV i constituïda per una creu d'ànima de fusta de roure recoberta de plata, amb incrustacions d'esmalts i pedres precioses, camafeus romans, reliquiàris i una rica iconografia sacra d'estil gòtic.

Malauradament, la canònica va començar a caure en decadència durant els segles XV i XVI a causa de la inestabilitat política del país, la competència directa d'altres ordes mendicants i de la religiositat popular, la relaxació de la vida comunitària i la pèrdua del patrocini nobiliari. Durant els segles XVII i XVIII, les tropes franceses atacaren i saquejaren la canònica, i van espoliar els millors exemplars de la biblioteca, que tenia veritables joies libràries confeccionades per la mateixa canònica des del segle XI. Altres esdeveniments posteriors com la desamortització de l'any 1835 i la Guerra Civil del 1936 posaven punt i final a la llarga història d'aquesta esplèndida canònica, que no obstant això ha conservat els edificis principals del conjunt monumental i la Creu de Vilabertran.

La recuperació del monument per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya ha permès que avui dia es pugui gaudir del que ha estat considerat pels seus visitants com un cinc estrelles del romànic català: un escenari ideal on celebrar la Shubertiada, una magnífica experiència musical que captiva el valor patrimonial i arquitectònic de la canònica.



Amics de la Sardana de Vilassar de Mar  
2 de setembre de 2017





Dissabte, 10 de setembre de 2017  
20,45h a la Plaça de l'Ajuntament

# Sardanes

## amb la cobla Sabadell

Commemoració - reivindicació  
Independència

11 de Setembre



**Amics de la Sardana** es suma als actes commemoratius i reivindicatius de l'Onze de Setembre a Vilassar de Mar amb una audició de sardanes a càrrec de la cobla Sabadell dissabte 10 de setembre a la Plaça de l'Ajuntament a les 20,45h. Enguany davant la perspectiva del proper Referèndum de l'1 d'octubre



Bar Litoral  
col·labora amb  
Amics de la Sardana



Amics de la Sardana - 10 de setembre de 2017



## 37è Aplec a l'Ermita de Sant Mateu



Amics de la Sardana de Vilassar de Mar - 24 de setembre de 2017

El diumenge més proper a Sant Mateu, es celebra l'Aplec a l'ermita del mateix nom. Enguany ha estat ja el 37è i ha comptat amb la cobla Premià.

L'acte es organitzat per les agrupacions sardanistes maresmenques de: Alella, Cabriels, Premià de Dalt, Premià de Mar, Teià, Vilassar de Dalt i Vilassar de Mar. Compta també amb el suport i col·laboració dels propietaris de Can Riera-Sant Mateu.



**Farmàcia  
Vilassar**

Antiga Farmàcia Almera

A partir de l'1 de gener,  
**obrim els migdies!**

De dilluns a divendres, de 8.30 a 20.30 h  
Dissabtes, de 9.00 a 14.00 h

L'equip de la Farmàcia  
Vilassar us desitja un  
any 2018 ple de salut  
i felicitat!







# FINQUES VISER

Adm. Finques 3750 - API -2836

Amb la xarxa  
**api**alia  
Maresme Centre

*La venda del seu immoble assegurada*



*Garantim el cobrament del lloguer del seu  
immoble el dia 5 de cada mes*

Narcís Monturiol 71-81 · 08340 Vilassar de Mar

Tel. 93 759 35 16 · Fax 93 750 23 88

informacio@finquesviser.com

**www.finquesviser.com**

Gestió integral en la compra, venda, lloguer  
i administració de finques i comunitats.



## Actes d'homenatge a Pep Ventura en el seu bicentenari



El desè concert d'Amics de la sardana, enguany ha coincidit amb una efemèride força rellevant del món sardanista que es el bicentenari del músic i compositor Pep Ventura, renovador de la sardana i la cobla, al que l'associació reté homenatge a través del concert anual de tardor que tingué lloc , com es habitual, a l'Ateneu Vilassanès; així com amb una interessant conferència pronunciada per la musicòloga Anna Costal a la Sala Roser Carrau.

Costal ens acostà a la figura de Pep Ventura des del punt de vista musical, cultural, polític i humà de manera força amena aportant documents visuals i sonors que engrescà a tots els assistents i que es poden recuperar a través del canal de vídeos de l'associació:

[www.sardanavilassardemar.org](http://www.sardanavilassardemar.org)

**CUCA**  
TOT PER LA LLAR

Jeroni Gelpí, 21 -  
Tel. 937502023 -  
08340 VILASSAR DE MAR





# X Concert

Amics de la Sardana de Vilassar de Mar



## Pep Ventura



## i Agustí Borgunyó

### dos clàssics d'aniversari

cobla Sabadell  
corals Englantina i  
i Llaç d'Amistat



Col·labora la Diputació de Barcelona

Diumenge, 22 d'octubre de 2017 a les 18h  
a l'Ateneu Vilassanès

En el desè concert, **Amics de la Sardana** i la cobla **Sabadell** feren un lluit homenatge als músics i compositors, **Pep Ventura** en el seu bicentenari i **Agustí Borgunyó** en el cinquantenari de la seva mort. L'Ateneu Vilassanès s'omplí de públic per escoltar la cobla interpretant sardanes dels dos mestres i a la segona part l'actuació de la coral de Vilassar de Mar, **Englantina** i la coral d'Argentona, **Llaç d'Amistat**, dirigides per el mestre **Narcís Perich**.

El concert acabà amb la interpretació dels Segadors cobla i corals amb el públic dempeus com a reivindicació i protesta dels darrers esdeveniments ocorreguts a Catalunya amb l'aplicació de l'article 155 de la constitució espanyola que ha comportat empresonament i exili dels nostres polítics i intervenció de les nostres institucions. Per finalitzar, refrigeri i lliurement de CDs commemoratius als socis assistents.



Amics de la Sardana de Vilassar de Mar  
22 d'octubre de 2017



## Capital de la Sardana



A primers de novembre el Teatre-Jardí de Figueres va acollir la designació de Perpinyà com a Capital de la Sardana 2019 i Sant Feliu de Guíxols com a Capital de la Sardana 2020, així com la presentació del programa de Montblanc 2018, que començarà el proper mes de març.

A continuació tingué lloc l'esdeveniment oficial de lliurament dels Premis Capital de la Sardana 2017. Aquests Premis suposen un reconeixement per a persones, entitats i institucions que han desenvolupat una tasca de difusió i defensa de la sardana i la dansa tradicional.

## Descobrint la sardana, més enllà dels tòpics

En la categoria de Mitjans Audiovisuals, el Premi Capital de la Sardana va ser pel documental **Descobrint la sardana, més enllà dels tòpics** produït per Roger Marín i Puigpelat, amb la participació de Patricia González, i dirigit per Marc Fort de Vilassar de Mar, en què mostra la reacció de persones sense idees preconcebudes davant d'actes sardanistes.



Roger Marín i Oriol Fort



### CICLE D'AUDIOVISUALS PROJECTEM LA SARDANA

*Descobrint la Sardana, més enllà dels tòpics*

Presentació a càrrec de Roger Marín

Projecció del documental

Colloqui

El Documental es presentà el 22 de novembre a Barcelona, a La Casa de la Sardana amb la presència del President de la Confederació Sardanista de Catalunya, Joaquim Rucabado.



## Catalunya i les seves tradicions

Vivim en un país petit però gran en tradicions i cultura, un país on hi ha mar i muntanyes, algunes de més de 3.000 metres, tenim platja i neu, una gastronomia mediterrània per triar i remenar i un clima suau a la costa i més atlàntic a l'interior, però pel petit que és hi ha de tot.

Segons alguns historiadors el primer Parlament conegut va ser el de Catalunya, documentat a les assemblees de pau i treva de Déu (una cort de notables procedents del braç eclesiàstic i de la noblesa civil creada pels comtes de Barcelona a fi d'aturar les disputes violentes amb els senyors feudals) que es varen celebrar el 1027 a Toluges (el Rosselló) i el 1064 a Vic, aquest fet podria ser considerat com el precedent de les Corts Catalanes i convertiria el parlamentarisme català en el més antic del món.

I ara després de més de 950 anys i amb un parlament propi amb diputats escollits pel poble, Catalunya es troba amb el seu Govern a la presó o exiliat, amb la Mesa del Parlament imputada, amb més de 700 alcaldes amb persecució policial i amb uns representants de la societat civil també empresonats, amb una Catalunya ofegada per un estat espanyol que en ple segle XXI encara no distingeix entre colonialisme i democràcia.

Tot i així el poble de Catalunya estima les seves tradicions, per aquest motiu es recullen a continuació algunes de les més conegudes:

**La Sardana.-** L'origen de la sardana és desconegut. La seva forma, la manera de ballar-la, el fet d'agafar-se de les mans, denoten, segons alguns autors, una antiguitat que es pot remuntar a èpoques preromanes. Per això són tan abundants les llegendes que fixen el seu principi a l'antiga Grècia, on les danses circulars, donant-se les mans, ja abundaven. Però no és fins al segle XVI que apareix la terminologia sardana fent referència concreta a una dansa que es ballava en forma de cercle tancat o rotllana. No es té informació de com era aquest ball ni tan sols amb els documents que la citen fins al segle XIX.

Així doncs és a partir del segle XIX que es considera que es crea la sardana, amb el contrapàs estès sobretot per les comarques pirinenques i nord-occidentals de Catalunya, era una dansa semi litúrgica ballada en cadena, bàsicament per homes, que representava l'organització jeràrquica i social d'una comunitat, La jornada de ball contenia diverses seccions i figures, una de les quals era una coreografia de ball en rodona: la sardana.

La sardana curta acompanyada per instruments populars escollits segons la comarca es va estenent per les dues vessants pirinenques, no van ser més que la base de la veritable sardana que en la seva forma més primària o «curta» es va ballar tant al Rosselló com a l'Empordà i la Garrotxa.

Aquesta germanor entre les terres del Pirineu oriental, presidida pels cims del Canigó, va ser més viva en assimilar els catalans la música i coreogràfica de la sardana rossellonesa, a mitjans del segle XIX. El vincle d'unió entre l'Empordà i el Rosselló es va concretar gràcies al creador de l'actual sardana, Pep Ventura, que va aconseguir l'ampliació i enriquiment de l'extingida "sardana curta". Pep Ventura reforma l'estructura musical (bàsicament allargant la sardana) i reestructurant i ampliant la cobla.

**Els Castellans.-** Es una tradició típica de certes comarques catalanes, especialment les del Tarragonès, Alt Camp, Alt Penedès i Baix Penedès, consisteix en aixecar torres humanes de diversos pisos d'altura . En l'actualitat aquesta tradició s'ha estès per tot Catalunya.

En la localitat valenciana d'Algemesí, comarca de la Ribera Alta, es practica la Muixeranga, un conjunt de danses i castells humans. Segons diversos estudis tant la muixeranga com els castells varen tenir com a origen la Moixiganga. En el cas dels castells, els catalans van obviar els balls i es van centrar a fer cada vegada més castells, més alts i originals.

Aquesta tradició arrelada en diverses comarques de la Ribera Alta, que s'ha conservat ininterrompudament, ha rebut el reconeixement per part dels components de les Colles castelleres d'algunes comarques de Catalunya. Va ser a l'àrea Tarragona-Reus-Valls, que varen començar a imitar als valencians i a finals del segle XVII va ser en aquesta zona on es produeix l'evolució perdent els balls i fent les torres més altes, convertint-se en "Castells".

**Els gegants i cap-grossos.-** Als Països Catalans la tradició apareix documentada ja el 1424, a Barcelona, surten a la processó del Corpus (figures de David, Goliat i Sant Cristòfol) i aviat es difongué a València i a Mallorca. La figura femenina (geganta) aparegué en el segle XVI. A València, des del segle XVII i a Catalunya, des del segle XIX, s'acompanyà dels capgrossos (cabets al País Valencià). Al segle XIX la tradició transcendí la festa del Corpus i es féu present a les festes majors i de carnaval.

En el curs del segle XIX, els pobles i ciutats descobreixen en els gegants una expressió d'identitat local. Però és a partir del primer «Concurs de gegants nanos i monstros tipichs», organitzat per l'Ajuntament de Barcelona l'any 1902, quan els redescobreixen amb una força capaç d'actuar de símbol fora dels seus termes territorials. Entrat el segle XX, molts dels gegants que havien sobreviscut a la guerra civil van reconvertir la personalitat en la dels reis Catòlics. La represa del Corpus des de l'òptica del nacionalcatolicisme va dur a la creació de nous gegants per a participar en les processons parroquials sota aspecte de reis, fàcilment identificables amb Isabel i Ferran.



**Les caramelles i cançons populars.**- Les caramelles són cançons populars que es canten per Pasqua, tenien tradicionalment temàtica religiosa, cantaven la joia de la resurrecció de Crist i recorrien els diversos masos anunciant la bona nova, era una clara referència a la resurrecció de la naturalesa. Tot i que eren cançons religioses, en els últims temps ha incorporat cançons de to festiu, o d'aire satíric sobre qüestions locals. Súria, Sant Julià de Vilatorrada, Callús i Cardona, són les poblacions amb més tradició. A Súria s'hi celebra l'aplec de Caramelles més important que reuneix vuit colles i mig miler de cantaires.

El grup de cantaires es planta al peu del balcó dels amics o d'altra gent del poble per cantar cançons i s'acompanyen d'instruments musicals diversos com el rigo-rago, el reque-rec, el cataclinc, els bastonets o garrots, el cèrcol, el buiro, els campanillers, els ferrets, el salteri, el picacanya, el violí de pastor, la xifla, etc. Lligaven la cistella al capdamunt d'una llarga vara, tota adornada de cintes, que arriba fins al balcó de l'homenatjat, el qual hi deixa el seu donatiu: ous, botifarres i menges greixoses, que indicava que la Quaresma s'havia acabat.

Tot i que una part de les cançons cantades per caramelles solia contenir textos amb contingut satíric sobre fets d'actualitat en el poble, solien ser menys punyent que la d'altres modalitats de textos populars, com els inclosos en els Pastorets (les garrofes de Berga o Manresa), els esbrons de Carnestoltes (a Caldes de Montbui) o els versots dels balls de diables, de diferents poblacions catalanes.

**Les puntes de coixí o boixets.**- Des de mitjan segle XVI i, sobretot, a partir del segle XVII, la punta al coixí és una tradició comuna a tots els països occidentals. Així trobem puntes de coixí des de Rússia fins al Brasil i sembla que té el seu origen a Venècia el segle XVI.

Catalunya és dels països on les produccions de puntes de coixí han estat sempre remarcables. La prova la tenim amb la quantitat de museus de puntes que podem visitar al nostre país, com el Museu de Puntes al Coixí de l'Arboç o el Museu Marès de la Punta d'Arenys de Mar, on s'hi troben autèntiques obres d'art. És cert que s'ha anat perdent la tradició dels boixets, però com totes les feines artesanes, actualment hi torna a haver una gran afició a aquest tipus de labor.

**La gastronomia catalana.**- Es caracteritza per la seva varietat i influència d'altres cultures. El seu origen es remunta a l'època dels romans, anant recaptant fórmules de la gastronomia italiana, francesa, grega, provençal, àrab i jueva. El resultat és una cuina de gran complexitat i exquisida i entre les grans varietats trobem:

Pa amb tomàquet, panellets, crema catalana, calçots, la mona de pasqua, els torrons...

Segur que han quedat moltes tradicions al tinter referents de les diferents comarques i pobles, però s'ha intentat explicar les més conegudes per tothom i demostrar que el poble de Catalunya encara que tingui un futur incert, la força de les seves tradicions farà que sempre miri endavant.

Ma. Teresa Sierra Fornells - Novembre de 2017



*Bones festes!*

*Pensant en la  
vostra alimentació  
des de 1969...*

**XARCUTERIA, CARNS FRESQUES, CUINATS**

Narcís Monturiol, 48 · Mercat Municipal · Vilassar de Mar

Tel. 93 759 28 85 · [www.carnsboher.cat](http://www.carnsboher.cat)

[facebook](#)



## Mitjans de comunicació d'Amics de la Sardana



Des d'aquí us convidem a escoltar **Bagul Sardanista**, l'espai de sardanes de **Vilassar Ràdio** que s'emet setmanalment dissabtes i diumenges de 10 a 11h. L'espai s'estructura en temes monogràfics de història i cultura popular amb l'acompanyament de les sardanes i música per cobla. Entrevistes, notícies, agenda....Podeu consultar a través de la web:

[www.sardanavilassardemar.org/bagul/](http://www.sardanavilassardemar.org/bagul/) el directori de temes per escollir i escoltar on line, així com descarregar arxius.

El mes de juny ens van acompanyar el compositor **Josep Fecúndez** i el poeta i lletrista **Adolf Andreu** que ens van parlar del seu treball conjunt composant sardanes, fent arranjaments de músiques populars i adaptant-les a sardanes i també de les actuacions que fan.



Els dos companys també ens van explicar com es va desenvolupar el treball del darrer disc anomenat: "Salut, veïns, brindem!" amb la cobla Ciutat de Terrassa.

No deixeu de visitar el **canal de vídeos** d'Amics de la Sardana gestionat per **Josep Layola**. Entreu a l'enllaç: [ww.sardanavilassardemar.org](http://ww.sardanavilassardemar.org) i cerqueu el canal on podreu gaudir de les filmacions realitzades per ell mateix.

També podeu escoltar les emissions de Bagul Sardanista, veure informacions o entrar al Facebook:

<https://www.facebook.com/AmicsdeLaSardanadeVilassardeMar/>

Bagul Sardanista - Temporada 2017

### Notícies sardanistes



### *Xavi Piñol i la cobla Marinada presenten: Mirant al meu voltant*

Un concert on el tible, l'instrument solista de la cobla de so dolç i punyent, mostra la seva versatilitat i força dins la formació

Una proposta amb sardanes de destacats compositors clàssics, simfònics i populars com: Joaquim Serra, Rafael Ferrer, Conrad Saló, Josep Vicenç i Vicenç Bou entre altres.

Sota la direcció musical de Marc Timon i amb la participació del grup de percussió Quilombo

El treball es presentà per primera vegada el 5 de maig a la sala gran del centre l'Amistat de Premià de Mar

En l'acte es presentà també el CD, un recull de vivències musicals de Xavi Piñol viscudes al llarg dels seus 25 anys com a músic de cobla i intèrpret de tible, en el que inclou: "Itram", la seva sardana basada en la novel·la: "El pont dels jueus" de Martí Gironell.



### *140 anys dels Lluïsos de Taradell*

La cobla Lluïsos de Taradell edita un llibre-CD commemoratiu dels 140 anys de la cobla que repassa la història del nostre país en dècades des de l'any de la seva fundació, fins l'actualitat.

Un viatge per la història dels Lluïsos es també un recorregut per la història moderna de la música catalana. Aquesta formació musical fou presentada per Nadal i es la més antiga de Catalunya en actiu.

Amics de la Sardana de Vilassar de Mar - 2017





# Frankfurt Parera

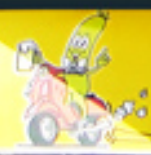
salsitxeria  
cafereria  
aperitiu

## Frankfurt Parera Badalona

Passeig de la Rambla, 5  
Tel: 93 384 06 58



# Frankfurt Parera



Frankfurt  
del Baix Maresme

## Frankfurt Parera Masnou

Prat de la Riba, 98 (Ocata)  
Tel: 93 555 78 94



# Frankfurt Vilassar



Especialitats:  
Entrepans calents



## Frankfurt Vilassar

Santa Rosa de Lima, 64  
Tel: 93 750 21 31



# LA COPISTERIA

---

.cat

## Material Escolar i d'Oficina

Repografia

Impressió Digital i Offset

Enquadernacions

Plastificacions

Cartelleria

Disseny Gràfic

Digitalització

Grabació CD/DVD

Rètols en Lona i Vinil

Servei de Fax

Segells

Acabats

Targetes

Díptics

Flyers

Sobres

Roll-Ups

Calendaris...

[info@lacopisteria.cat](mailto:info@lacopisteria.cat)

tel 93 750 66 37

fax 93 754 00 47

Narcís Monturiol, 126  
08340 Vilassar de Mar

[www.lacopisteria.cat](http://www.lacopisteria.cat)

